

Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

DE GALERÍAS CON AMAURY

UN ESPACIO ABIERTO PARA EJERCER LA OPINIÓN Y LA CRÍTICA SOBRE EL ARTE EN CASTELLÓN. TODO AQUELLO QUE SE EXHIBE EN GALERÍAS Y ESPACIOS PÚBLICOS CULTURALES DE NUESTRA CIUDAD.

SEPA USTED QUE...

Invitar a la reflexión crítica y a la valoración sincera, sobre algunos ejemplos de obras (que no de sus autores) a cerca de sus valores artísticos, así como de las aportaciones que estas pudieran tener o carecer, es la tónica y el objetivo principal, de todos los artículos de opinión que se expresan en este blog.

31 AGOSTO 2011

Cazador de realidades. La imagen como un todo...

Estimados lectores.



Con gran éxito de público y un notable carácter retrospectivo, quedó inaugurada el pasado 25 de agosto la exposición de fotografías titulada "Ironic Art" de Joaquín Serrano Yuste (Chimo Serrano.

Valencia - 1960) en el edificio Moruno del Grao de Castellón. Un espacio que para esta ocasión, pienso que no ha estado muy bien elegido, ya que expositivamente no la beneficia; la muestra transmite la sensación de recargamiento, "desorden" visual, además de la deficiente iluminación con la que cuenta el espacio, cuestiones estas que no benefician a las obras. Quizás hubiera sido más conveniente una mayor selección para disminuir el número de piezas, de ese modo estos aspectos se notarían menos. Cuidar la cantidad de lo que se expone, es también

DAVID HOCKNEY

No es necesario creer en lo que dice un artista, sino en lo que hace.

LA HORA

10:47:22 am

SEGUIDORES

Participar en este sitio
Google Friend Connect

Miembros (49) Más »



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

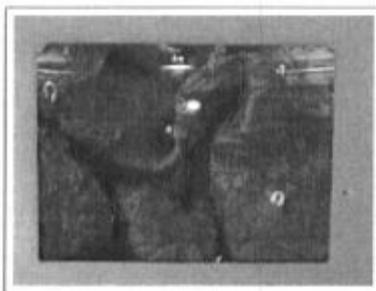
DATOS PERSONALES

una forma de cuidar la calidad de lo que deseamos mostrar, lográndose de ese modo, un mejor efecto expositivo



A pesar de ello, esta es una muestra que deja patente la constancia y la alta productividad de este singular y popular notario, de aspecto bonachón, que una vez decidió buscar

otra vía de disfrute, tomando entre sus manos una cámara fotográfica, para compartir con los demás, aquellos trozos de realidad en los que tantas veces no reparamos, y que gracias a su corresponsal actividad como cronista de la anécdota y de la imagen, deja una huella universal de creación y discurso en cada una de sus piezas.



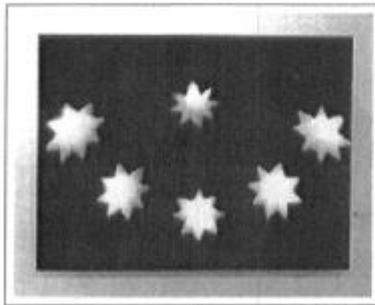
Hablar de la obra de Joaquín Serrano Yuste, es acercarse a la realidad desde los ojos de un apasionado cazador de imágenes. No existe un interés en su obra por

definir una forma, manera o "estilo" de hacer fotografía, eso al parecer no le interesa, su técnica es tosca y refinada a la vez, su lenguaje es amplio y muy variado; desde aquellos ejemplos de fotografías que se recrean en el detalle de un anodino objeto, como por ejemplo un trozo de tela o una lámpara de techo, haciendo de la anécdota un todo infinito, casi cósmico, envuelto en un misterio de discurso sugerente, que invita a la reflexión sobre la belleza de lo aparentemente insignificante en lo cotidiano. Y están la otras, aquellas que hechas en "gran angular", nos recrean el testimonio de cosmopolitas realidades a veces humanas, otras de inanimados escenarios, que el autor exhibe como testigo omnipresente en muchas visiones, resumidas en una experiencia y motivación única y renovada; transformada siempre desde el concepto de lo

AMAURY

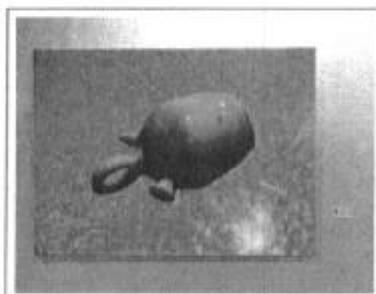
Nace el 22 de Julio de 1960 en ciudad de la Habana Cuba. Es graduado de la Academia de Bellas Artes de "San Alejandro" en La Habana-Cuba en 1980. En 1985 obtiene el grado de Licenciado en Artes Plásticas en la especialidad de pintura de caballete por el Instituto Superior de Arte de la Habana - Cuba. Profesor de color en la Academia de BB. AA. de San Alejandro en el año 1986. En 1987 desempeña la cátedra de Ilustración y Técnicas Pictóricas en el Instituto Superior de Diseño Industrial e Informacional de la Habana. Conferenciante ocasional en diversos eventos relacionados con las artes plásticas, ha participado como tutor y especialista consultante en varios trabajos de diploma de alumnos graduados de las escuelas de artes de Cuba y otros países. Es además especialista en Diseño Ambiental y se ha destacado como ilustrador y diseñador gráfico en la Industria del Disco. Autor del libro de consulta "Breve acercamiento al Arte del siglo XX". La crítica especializada de diversos países se ha hecho eco de sus exposiciones, considerándolo

hermoso, pero también de lo inquietante, reflexivo y eterno. Su trabajo consiste en compartir con los demás, la singular sorpresa experimentada ante cada trozo de realidad que este autor visualiza desde el visor de su cámara, luego como un honesto corresponsal de ideas y realidades, las ofrece al mundo para complacencia y disfrute de todos.



Podemos decir que Joaquín Serrano Yuste es un creador desde el mismo instante que elige el motivo, su visión caleidoscópica e interesada por la realidad objetual, le

permite “encuadrar” y crear el énfasis visual, en lo realmente importante de la imagen, subordinando al concepto discursivo de la obra, a la más hermosa envoltura que describe la forma, porque a pesar de modas y modismos, una imagen siempre nos conducirá a una lectura elevada o sencilla, enigmática o clara, misteriosa o abierta, pero nunca indiferente. Quizás por eso Joaquín Serrano, eligió la fotografía como medio de expresión artística, para convertirla en su más útil y hermosa herramienta de diálogo con el mundo, solo que en esta ocasión y como casi siempre ocurre, la profundidad y complejidad de los temas propuestos, recaerá siempre en la capacidad de lectura del público que la observa.



La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo 25 de septiembre, y sería realmente una lastima que no fueran a verla porque resulta muy optimista

(como bien nos señala su autor) pero también muy refrescante para estos asfixiantes días de calor.

un importante valor dentro de la plástica actual.

[VER TODO MI PERFIL](#)

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2011 (20)

▼ agosto (1)

▼ ago 31 (1)

Cazador de realidades.
La imagen como un todo...

▶ julio (3)

▶ junio (4)

▶ mayo (1)

▶ abril (2)

▶ marzo (5)

▶ febrero (3)

▶ enero (1)

▶ 2010 (27)

▶ 2009 (13)

BREVE ACERCAMIENTO AL ARTE DEL SIGLO XX



Para adquirir este libro, pinchar sobre la imagen