

Exposición de trabajos del Máster de Grabado y Serigrafía de la EASD

→ MUESTRA. La sala de exposiciones del Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón acoge la exposición de trabajos del Máster Oficial de enseñanzas artísticas en edición de obra gráfica a través del Grabado y la Serigrafía de la EASD. =



→ Los dos autores de la exposición, Wences Rambla y Chimo Serrano, junto a Jesús Broch.



→ La inauguración del proyecto congregó a multitud de visitantes.

UNA SELECCIÓN COMISARIADA POR JESÚS BROCH

## Fotografías industriales, en el Centre de Cultura

La sala de exposiciones municipal de la calle Antonio Maura alberga hasta el 3 de julio 'Arte\_factor', de Wences Rambla y Chimo Serrano

Hasta el 3 de julio se puede visitar en el Centre Municipal de Cultura de la capital de la Plana la exposición 'Arte\_factor', que muestra una selección de obras fotográficas de Wences Rambla y Chimo Serrano.

Comisariada por Jesús Broch, ambos autores realizan una suerte de estudio antropológico y estético sobre la arquitectura industrial y sobre los aparatos y artilugios que el ser humano ha creado hasta transformar por completo su entorno. Dicho de otro modo, los dos artistas, a través de su serie de fotografías en gran formato, hacen hincapié en "la inventiva del ser humano". Tal y como remarca Broch, "Wences Rambla

retrata desde un click escrutador y trascendental, indagando en la intrahistoria, sin perder un ápice de detalle de cualquier símbolo que enlace con los designios de la humanidad". Serrano, con otro discurso narrativo, ofrece una

### El objetivo

Ambos autores han realizado una especie de estudio estético y antropológico sobre la arquitectura industrial

especie de 'ready-made', es decir, una "fotografía encontrada". "La clave de su obra y de lo que presenta es una actitud posmodernista crítica, pues no elude ni disimula la importancia de una serie de objetos", en palabras del propio Broch. En otras palabras, Chimo Serrano se centra más en los llamados "macro-objetos" industriales: las torres cementadas del puerto de Castellón, plataformas eléctricas... Mientras que el catedrático y vicerrector de la Universitat Jaume I aboga más por "personalizar" una serie de objetos hasta el punto de personalizar una escena.

Dos miradas totalmente diferentes hacia lo industrial. =



→ Hasta el 3 de julio se podrán contemplar las imágenes que tanto Rambla como Serrano han realizado durante su trayectoria artística.