



Chimo Serrano

Nació en Valencia el 30 de Noviembre de 1960. Estudió Arquitectura aunque terminó decantándose por el derecho. Siempre ha combinado su profesión de notario con la de amante del arte. Entre 1989 y 1994 dirigió la Galería de Arte de vanguardia Bretón de Valencia con la que conoció Art Basel, Arco, Interarte Valencia, Sthockholm Art Fair, Chicago International Art Exposition o LA Art Fair. En esta época cofundó la Asociación Valenciana de Galerías de Arte y la Federación Española de Asociaciones de Galerías de Arte. Desde 2004 preside la Asociación Cultural Castalia Iuris en Castellón, que realiza un intenso programa de exposiciones, conferencias, ediciones de libros, etc. Ha publicado numerosísimos artículos sobre fotografía, arte, derecho e historia, y varios libros como Click, Arts Notariae, Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial y del notariado hispánico, Máquinas de Escribir Colección AFS... Aficionado a la música de soul y jazz, ha editado un disco llamado "Snap, One". Infatigable fotógrafo y artista Chimo Serrano ha realizado más de cuarenta exposiciones de su obra en diversas ciudades del mundo: Castellón, Valencia, Madrid, Bruselas, Ginebra, Nueva York, Beijing, Lima, Granada, Miami, etc, y editado catálogos como Voluntad de abstracción, Hidrophoto, La piedra vivida, Click, Amigo Castellón, Background, Valencia toujours, Chimo Serrano, En Mouvement, Aqua, Ilusión: espejismo-esperanza, Kaypacha, Espacios y Límites, Multitudes...



Chimo Serrano

Va nàixer a València el 30 de novembre de 1960. Va estudiar Arquitectura encara que va acabar decantant-se pel dret. Sempre ha combinat la seua professió de notari amb la d'amant de l'art. Entre 1989 i 1994 va dirigir la Galeria d'Art d'avantguarda Breton de València amb la que va conèixer Art Basel, Arc, Interart València, Sthockholm Art Fair, Chicago International Art Exposition o L'Art Fair. En aquesta època va cofundar l'Associació Valenciana de Galeries d'Art i la Federació Espanyola d'associacions de Galeries d'Art. Des de 2004 presidix l'Associació Cultural Castalia Iuris a Castelló, que realitza un intens programa d'exposicions, conferències, edicions de llibres, etc. Ha publicat nombrosíssims articles sobre fotografia, art, dret i història, i diversos llibres com Click, Arts Notariae, Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial y del notariado hispánico, Máquinas de Escribir Colección AFS... Aficionado a la música de soul i jazz, ha editat un disc anomenat "Snap, One". Infatigable fotògraf i artista, Chimo Serrano ha realitzat més de quaranta exposicions de la seua obra en diverses ciutats del món: Castelló, València, Madrid, Brussel·les, Ginebra, Nova York, Beijing, Lima, Granada, Miami, etc, i editat catàlegs com Voluntad de abstracción, Hidrophoto, La piedra vivida, Click, Amigo Castellón, Background, Valencia toujours, Chimo Serrano, En Mouvement, Aqua, Ilusión: espejismo-esperanza, Kaypacha, Espacios y Límites, Multitudes...





CASTALIA
IURIS



Chimo Serrano

Est né à Valence le 30 Novembre, 1960. Il a étudié l'architecture, mais finit par préférer le droit. Toujours a combiné sa profession de notaire avec de l'amant de l'art. Entre 1989 et 1994 a entraîné la galerie d'art d'avant-garde de Valence Breton, il a rencontré Art Basel, Arco, Interarte Valence, Sthockholm Art Fair, exposition internationale d'art de Chicago et Los Angeles Art Fair. À cette époque, il a co-fondé l'Association des galeries d'art de Valence et la Fédération Espagnole des Associations des galeries d'art. Depuis 2004, il est président de l'Association culturelle de Castellón Castalia Iuris, qui poursuit un programme intensif d'expositions, de conférences, éditions de livres, etc Il a publié de nombreux articles sur la photographie, art, droit et d'histoire, et des livres tels que Click, Arts Notariae, Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial y del notariado hispánico, Máquinas de Escribir Colección AFS... Aime la musique de soul et de jazz, a publié un album intitulé "Snap One" Photographe infatigable et artiste, Chimo Serrano a réalisé plus de quarante expositions de ses œuvres dans différentes villes à travers le monde: Castellón, Valencia, Madrid, Bruxelles, Genève, New York, Pékin, Lima, Grenade, Miami, etc, et il édité les catalogues Voluntad de abstracción, Hidrophoto, La piedra vivida, Click, Amigo Castellón, Background, Valencia toujours, Chimo Serrano, En Mouvement, Aqua, Ilusión: espejismo-esperanza, Kaypacha, Espacios y Límites, Multitudes...

Chimo Serrano

Born in Valencia in 1960. He studied Architecture though it ended being praised by the right. Always it has combined his notary's profession with that of lover of the art. Between 1989 and 1994 it directed the Gallery of Breton Art of forefront of Valencia with which Art Basel knew, Arch, Interart Valencia, Sthockholm Art Fair, Chicago International Art Exposition or Art Fair. In this epoch he founded the Valencian Association of Galleries of Art and the Spanish Federation of Associations of Galleries of Art. From 2004 Castalia Iuris presides at the Cultural Association in Castellón, which realizes an intense program of exhibitions, conferences, editions of books, etc. He has published the most numerous articles about photography, art, right and history, and several books like Click, Arts Notariae, Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial y del notariado hispánico, Máquinas de Escribir Colección AFS... Fan of the music of soul and jazz, has edited a so called disc "Snap, One". Tireless photographer and artist, I has realized more than forty exhibitions of his work in diverse cities of the world: Castellón, Valencia, Madrid, Brussels, Geneva, New York, Beijing, Lima, Granada, Miami, etc, and edited catalogues as Voluntad de abstracción, Hidrophoto, La piedra vivida, Click, Amigo Castellón, Background, Valencia toujours, Chimo Serrano, En Mouvement, Aqua, Ilusión: espejismo-esperanza, Kaypacha, Espacios y Límites, Multitudes...