

# Diario de Valencia

DIARIO FUNDADO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA, FUNDADO EN 1790

Diario de Valencia, S.L. C/ Pasmoliente, 4 y 6. 46023 Valencia. Teléfono: 96 331 99 99

Fax de Redacción: 902 534 926 • redaccion@diariodevalencia.es • Fax de Comercial: 96 330 03 90 • pub.diariodevalencia@telefonica.net

© Diario de Valencia, S. L. Reservados todos los derechos. Esta publicación no se podrá reproducir, ni total ni parcialmente, ni ser registrada en bases de datos ni por ningún medio, sin el permiso previo de la empresa editora.

Chimo Serrano, fotógrafo

## “Elijo las imágenes por impulsos”

**C**lick' es la onomatopeya que recrea el sonido de una cámara de fotos al disparar y el nombre con el que Chimo Serrano ha querido titular su última muestra fotográfica. Serrano es una de esas personas que van siempre con una cámara encima y no duda en pararse en medio de la calle para hacer una foto si ve un objeto o una situación interesante. Este notario de profesión comenzó desde pequeño a fotografiar a su familia y todo lo que le rodeaba pero afirma que su afición se ha convertido en algo más que eso y en la actualidad procura ocupar todo el tiempo que tiene en hacer fotos. La exposición que acoge la galería Ana Serratos y cuyos fondos irán a parar a la Asociación ASPADIS de niños discapacitados psíquicos es una prueba de ello.

**¿Qué tipo de fotos encontramos en 'Click'?**

-Es una muestra de las fotos que contiene un catálogo que está en venta y que contiene fotos que yo he ido haciendo a lo largo de varios años durante viajes o experiencias mías. La idea de editar el catálogo fue de un amigo mío y parece que las ventas van bien. La exposición tiene un fin altruista porque los fondos que se recojan de la venta de las imágenes son para la asociación ASPADIS de niños deficientes psíquicos profundos, comenzamos con una muestra en Castellón y ésta en Valencia es la continuación.

**¿Cómo comenzó a realizar fotos?**

-Empecé de pequeño porque mi padre era un innovador y fue uno de los primeros en España en tener una cámara Kodak. Mi padre, con quien tenía muy buen 'feeling', al igual que lo tengo yo ahora con mi hijo, estaba muy contento con su cámara y yo me sentía orgulloso cuando con cinco o seis años me dejaba hacer algunas fotos. En mi época de oposiciones me relajaba haciendo un motón de fotos sobre un mismo tema que después clasificaba. Esta etapa me dio una visión singular de la fotografía desde un punto de vista artístico. Hacer fotos fue en un principio una afición, después se convirtió en una obsesión y hoy en día no es mi profesión pero yo no renuncié a nada, y en el futuro me gustaría que fuese más que una afición.

**¿Cualquier objeto o paisaje es interesante para fotografiar?**



**Fotos geniales.** Serrano afirma que cualquiera puede hacer una foto genial, "es la vulgarización del arte, mientras que no ocurre lo mismo con la pintura", afirma. Serrano trabaja, en la actualidad, en una serie de fotos de ruinas y solares de la ciudad de Valencia. Foto: José Luis Bort.

-Sí. Se puede fotografiar todo, lo importante es el punto de vista.

**¿Cómo compagina la fotografía con su profesión de notario?**

-Muy bien porque hacer una foto sólo cuesta un segundo. Uno de mis principios es que una foto debe recoger una imagen de un instante fútil, un momento concreto que pasa pero que queda para siempre. Por ello, otro de mis principios es no retocar las imágenes ni preparar situaciones. Respeto que los artistas lo hagan pero a mí me interesa que trascienda ese segundo y me parecería una herida retocar mis fotos. Por ello hago muchas y escojo las mejores. Lo difícil es el resultado final pero yo no vendo técnica sino el instante y el punto de vista.

**¿Cómo elige las imágenes que retrata?**

-Las elijo por impulsos. Siempre llevo varias cámaras de bolsillo encima y cuando voy por la calle y veo una farola o un escaparate imaginó el encuadre. Además según la situación escojo una máquina u otra. Cualquier imagen puede ser interesante.

**¿Por qué cree que se realizan más exposiciones de pintura o escultura que de fotografías?**

-La pintura es el arte clásico y lo que la gente entiende por arte pero hoy en día existe una tendencia a ofrecer muestras de artes muy variadas como vídeos o instalaciones. Afortunadamente el sector se va ampliando y la fotografía es lo más pujante que hay.

**¿Qué fotografías tiene en su despacho?**

-Tengo una colección de arte de vanguardia bastante significativa porque la he coleccionado durante años; objetos de Joan Bross, el padre del conceptualismo español; muchos cuadros y algunas fotos, unas hechas por mí y otras por terceros. Tengo una biblioteca muy buena porque me gustan los clásicos y me encanta fotografiar mis propios libros. Todo es una rueda.

**¿Qué se necesita para ser un buen fotógrafo?**

-Eso me gustaría que alguien me dijera. No lo sé, yo lo que tengo es ilusión, ganas de trabajar y fantasía.

Natalia Fernández



## RESTAURANTE CASA NAVARRO ARROZERÍA

ARROCES, PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

RESERVAS AL TEL: 963 72 00 27

FAX 963 72 14 61. DESCANSO MARTES

Avda. Mare Nostrum, 141. Playa de la Patacona (Junto Malvarrosa) ALBORAIA (VALENCIA)