

DAVID VILLA, EL FUTBOLISTA DE MODA, PORTADA DEL NÚMERO DE PRIMAVERA DE BEST



EL VALENCIA HA ENCONTRADO UN ÍDOLO. POR FIN, TRAS MUCHOS AÑOS DE SEQUÍA, EL CLUB DE MESTALLA HA ACERTADO EN LA CONTRATACIÓN DE UN DELANTERO GOLEADOR. SE ACABÓ LA 'Maldición del 9' con la llegada de David Villa, el Pichichi español al cierre de esta revista con 15 goles (sólo superado por Eto'o) y la gran revelación de la Liga. Como de Villa, que muy posiblemente será una de las referencias de la selección española en el próximo mundial de Alemania, se ha contado mucho, 'BEST' ha querido presentar

otro enfoque. Por eso recurrimos al consejero del Valencia, Chimo Serrano, fotógrafo amateur y amante de las imágenes, y le propusimos que nos plasmara las otras 'caras' del valencianista.

Texto: Javier Ribes

Fotografía: José Ramón Crespo / Chimo Serrano

Es el jugador de moda en el Valencia, en España y en el fútbol europeo. De eso no hay ninguna duda. Sus números así lo atestiguan y, sobre todo, su increíble rendimiento sobre el césped. Su espíritu guerrero en el campo se transforma totalmente después en el plano personal. Es entonces cuando se convierte en una persona humilde, tímida y tranquila, muy tranquila.

'BEST' lo ha podido comprobar durante la sesión de fotos en la que por primera vez un consejero valencianista, Chimo Serrano, capta con su cámara la otra cara del "Guaje". Nuestro singular fotógrafo ha presentado este mismo año dos exposiciones en Valencia con el objetivo de recaudar fondos para Aspadis. Imágenes de su 'book' particular que han tenido una gran aceptación y que también se recogen en el libro 'Click', muy recomendable.



Con el particular enfoque de Chimo detrás de la cámara y con la buena predisposición de Villa asistimos a una sesión bajo el lema: Tres propuestas para tres fotografías.



La primera propuesta de Chimo fue un jeroglífico. Una imagen del mar, una 'a' y el futbolista. Jugando con el nombre del jugador se descifra:

Mar + a + villa (Maravilla), palabra identificada con el gran momento de forma del punta.

La segunda giró alrededor del intimismo del jugador con el balón, su concentración y su mirada relacionada con el gol.

Y la tercera es una premonición de lo que puede ocurrir en Alemania'06 el próximo verano, cuando Villa será uno de los referentes ofensivos del Combinado Nacional, de ahí la bandera de España arropándolo.



El fotógrafo, José Ramón Crespo, fue el que inmortalizó la sesión fotográfica del consejero y el futbolista. El resultado global es sorprendente, después de encontrar complicidad entre consejero y futbolista, en una sesión con un resultado estéticamente muy llamativo. Este es el nuevo enfoque del jugador de moda, David Villa.

Diseño Web y Programación: HoCping.net

Si no desea continuar recibiendo esta información o desea modificar los datos, pongase en contacto con The Best Sport Pulse aquí.