

Más allá del símbolo

Museu de Belles Arts de Castelló

A. Gascó

El notario Joaquín Serrano, o Ximo Serrano, como él prefiere ser llamado en un ámbito más cercano de amistad, expone una muy atractiva e interesante colección de fotografías en gran tamaño, en la sala sótano del Museu de Belles Arts de Castelló. Después de la edición de un muy bien editado libro con sus mejores instantáneas, que era un vademécum de su propósito y su criterio plástico y también de su participación en una colectiva en Nueva York, en la que ha alternado con grandes del género, ha querido exhibir sus trabajos en Castelló. Todo ello, como referente de una dedicación incesante, siempre entusiasta al menester artístico, antes de que lleve a cabo otra muestra en un local no menos importante y prestigioso como es el Palau de la Música de Valencia.

En la muestra, que se exhibe en el Museu de Belles Arts de Castelló, se apuesta por un tema único en el que aparecen múltiples facetas, con propósito de rutilante caleidoscopio: El agua.

Hay mucho de especulación imaginativa en el sentido de las imágenes, pero tal vez más de romanticismo lírico, al extremo de



hacer buenas las palabras de Goethe: «*¡Cómo te pareces al agua, alma del hombre! ¡Cómo te pareces al viento, destino del hombre!*»

Ximo Serrano ha caminado con contemplativa andadura fascinada, desde los ámbitos del exotismo misterioso del planeta, a las serenidades panorámicas donde calla el silencio. Desde los mares transparentes, en los que los azules mascullan incontables dialectos, a las montañas de severo suelo. Desde el hormigonado urbanismo cosmopolita, al poblado primitivo, terroso y pajizo. Geográfi-

camente divergente.

Curiosa memoria la de sus imágenes de la exposición, que evoca una red: uno la encuentra llena de peces al sacarla del arroyo, pero parece olvidar que a través de ella pasaron cientos de kilómetros de agua sin dejar rastro. Precisamente en estas imágenes impera ese rastro. Gotas de esa agua sempiterna quieren ser los guiños de su objetivo.

Agua con vocación de reflejo, con vocación de color, con vocación de transparencia..., con vocación de espacio pictórico.