

cuadernos

Mediterráneo

SUPLEMENTO SEMANAL. DIRECTOR: MIGUEL PALERÓN. COORDINADORA: DAVID BARRAL. Nº 20. NÚMERO: 343. COVINOS. 26 DE OCTUBRE DEL 2007



Pintura

Fernando Kindelán expone escenas urbanas y naturaleza en el Centro Cultural las Aulas



Teatro

Rafael Lloret presenta el gemino Don Juan Tenorio, una tradición recuperada para la 'noche de ánimas'



Homenaje

Santiago Fortuño, Manuela Casanova y numerosos intelectuales homenajean a José Luis Aguirre en un libro



Música

La Taralor Cultural de Vilaframés trae a músicas barrocas internacionales

Mirada a China

El polifacético Chimo Serrano ha llevado una muestra de 'collages' fotográficos al corazón del gigante asiático

El gigante asiático, junto con su potente desarrollo económico y social, está llevando a cabo una ambiciosa apuesta por el arte internacional, y cada vez son más los artistas españoles que exponen en sus galerías. Uno de ellos es el valenciano Chimo Serrano, cuyas obras de juventud se pueden visitar en la galería Fairview Garden de Pekín. La muestra, titulada 'Background' recoge una serie de collages fotográficos que el artista realizó en su adolescencia, al inicio de sus estudios de arquitectura.

La muestra comisariada por la galería valenciana La Esfera Azul, consiste en recortes fotográficos combinados que conforman retratos complejos, partes de la ciudad, memorias perdidas, arquitecturas diversas e identidades diferentes. Juntando estos discordantes materiales sobre un lienzo, Chimo Serrano

presentaba la vida urbana moderna en España. Con una actitud de divertimento, jugaba con percepciones del arte.

Aunque lleva toda la vida pegado a la cámara de fotos, veinte años viajando alrededor del mundo para captar "sus propios sentimientos y estados de ánimo a través de la lente", tal como explica el crítico chino Dou Zi, quien afirma que el mundo, para Chimo Serrano, ha sido un inspirador diario de viaje.

El fotógrafo ha expuesto en varias galerías españolas de Valencia, Castellón y la localidad pirenaica de Puigcerdá. No obstante, sus obras han atravesado el Atlántico, hasta la galería Studio 55 Java de Nueva York, y han visitado otras salas europeas, como la Pascal Karp Galería de Bruselas o la sala Artrium UBS en Ginebra. Algunas de sus obras se exponen ahora en el hotel Astoria de Valencia.