

CULTURA

Las 'ilusiones y espejismos' fotográficos de Chimo Serrano llegan a La Lonja

07.05.08 - S. B.

Amante de los viajes internacionales, con la cámara de fotos siempre al hombro y con mirada aguda. Así es el artista afincado en Castellón Chimo Serrano. El resultado de esa combinación son cientos y cientos de fotos. Una vez archivadas, los conjuntos temáticos van tomando cuerpo. La exposición que el artista presentó junto al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, Miguel Valor, es fruto de ese proceder. 35 fotos en color integran la colección titulada Ilusión: Espejismo- Esperanza, que se inauguró ayer y que podrá visitarse hasta el 25 de mayo en la Sala Municipal Lonja del Pescado.

Las imágenes que Chimo Serrano ha colgado en la Lonja muestran puntos de vista singulares... distorsionados, desenfocados.

La colección de Serrano, nacido en Valencia en 1960, representa un juego fotográfico con los reflejos, con las texturas y los colores. « Busco instantáneas que sorprendan al espectador. Juego con imágenes entre lo que parece ser y no es ». Al recorrer la exposición, parece como si algunas de las fotos hubieran sido tomadas con un caleidoscopio.

Tres muestras

Con gran experiencia internacional y viajero incansable, Serrano ha expuesto por medio mundo: Nueva York, China, Italia, España, Ginebra. En este momento tiene tres muestras colgadas al mismo tiempo: la titulada Aqua, en el Parlamento Europeo, la denominada Clic ando, en Cagliari (Italia) y la que ofrece en la Lonja de pescado.

A través de la colección Ilusión: Espejismo-Esperanza, el artista Chimo Serrano «estimula la imaginación», según él mismo argumenta. También se comunica a través de instantáneas que giran en torno a la abstracción.

Su propuesta «conforma un trabajo creativo donde sobresale la investigación fotográfica», según se comunicó ayer en La Lonja de pescado. De esta forma, los mensajes que llegan a través de esas texturas distorsionadas son diversos. Los títulos de sus fotos llevan nombres como Inspiración, sabiduría, expresión, placer, logro, anhelo... y alertan de que estamos ante un compendio abierto a muchas emociones.



CREACIÓN. Una de las obras de la exposición en La Lonja. / U. A.