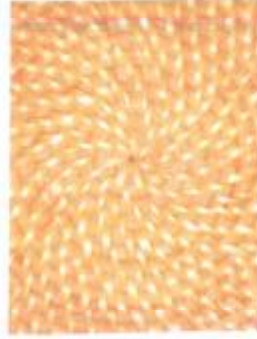


EL ARTE IRÓNICO DE CHIMO SERRANO

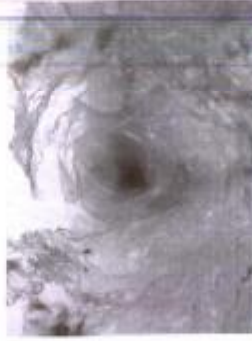
"Enfrentado a una retrospectiva de mis años de trabajo fotográfico hay un nexo de unión de toda mi obra: la ironía. En ocasiones meramente insinuada, en otras más contundente, con un sentido de guiños de divertimento, de libertad, de apreciación de imágenes que no se ciñen a lo que reflejan a primera vista, porque lo importante es la lectura y el significado que vienen para el espectador. Si implícito en el arte está la creación y la comunicación; la ironía es un camino, al menos, tan bueno como cualquier otro y seguro que más divertido". Expresa el artista sobre la compilación de algunas de las fotografías que mostró en una reciente exposición en Castellón en la que regaló a todos los asistentes un catálogo que recogía, además de imágenes, una colección de sensaciones y opiniones de amigos, colegas y admiradores. Os dejamos con una selección de fotos y palabras, presentas en el libro *Ironie Art*, que ayudarán a conocer y entender un poquito más al autor Chimo Serrano.



DOMS ALINA YURI "Al buscar tonos cálidos en mi con la cámara, Chimo Serrano aparece dentro de los colores vivos la capacidad de apreciar, de estimular asociaciones de ideas, sensaciones, emociones, etcétera."



LUIS DÍAZ ALPER "La técnica de un maestro de la fotografía al servicio de la creatividad de un artista. La aparente objetividad de la instantánea dimensionada por la mirada subjetiva del creador del artista. Ese es el hecho creativo que separa al objeto de su percepción, que trasciende desde la abstracción un instante particular, marcado por la geometría y el ritmo cronológico."



CARLOS PASCUAL "Como cuando alguien comienza a realizar cerámica, como fotógrafo la mano y el cuerpo maravillosamente"



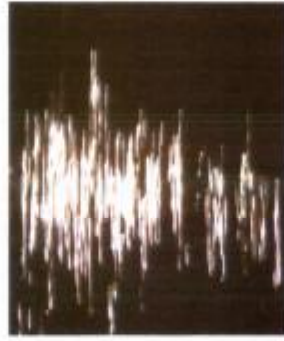
ANTONIO GARCÍA "En los trabajos de Chile Serrano parece existir un diálogo entre pasado y presente, algo de que cada vez se va construyendo en una obsesión por el tiempo y, en definitiva, por la fugacidad de la vida, desde el que mira a todo el día siguiente. Como último espíritu, sintético de tiempos y espacios."



LOLES GARCÍA "Cuando conozco a Chile me sorprende todo de él: su apuesta clara, la ligereza con la que parece ser realista, su particular uso de las, esas gestas con las que trasciende la conversación, su discurso versátil... Me fascina la razón política que tiene para discutir sobre los valores espirituales, sociales, artísticos, intelectuales y estéticos. Me fascina ese carácter inquieto que detesta por sí mismo de la vida con el único objetivo de aborrecer al mundo y elegir a sí mismo siempre."



JOSÉ LÓPEZ "Chino o boqui, nativo e coleccionista, artista e intelectual, fotógrafo e artista, siempre de escribir e hablar de tiempo, de igual al tiempo que al tiempo porque Serrano es un polifacético de la vida, un artista en su profesión y un amante de la representación artística."



FERNANDO CASTRO FLORES "Serrano abarcando, en su peculiar actividad fotográfica, la representación en un sentido tradicional e incluso se más allá de la cotidiana reconstrucción propia del pensamiento. Lo que a él parece importante es encontrar, gracias a la mirada de la cámara, momentos, instantes, formas que amplían la dimensión de la posición del momento e los media acartografiados."



ALFREDO ROMERO "La fotografía es el acto natural de la imagen, y nuestro reto es no solo fotografiar porque prefera con el cámara y aplicar su desarrollo para darle de las imágenes que no puede definir con palabras. Ahora, en sus proyectos del alma abarca los colores y en los momentos de su vida abarca la palabra y el baile."



MAXIMILIANO SERRANO "Es un trabajo personal que puede dificultar a quien lo analiza, pero basta con mirar a este ser reflexivo se sabe que es un artista. Chile vive por su carácter y su fuerza y se proyecta en esta vida, lo que abarca una su forma de pensar y con lo que afronta todo esto artístico, con la pasión y con el entusiasmo de un niño."



MIGUEL MAMBRIS "La obra fotográfica de Chico Serrano muestra pasión y sinceridad. El arte, cuando es verdaderamente personal, es siempre autobiográfico y refleja por tanto, de un modo o otro, el interior, aunque sea artístico. Fotografía un paisaje y en el fondo se trata de un autorretrato más o menos oculto."



MIGUEL BLASCO "¿Pueden llegar a enseñar al Colegio de Amurru y al arte abstracto? ¿A qué y a qué? ¿El dibujo y el dibujo? ¿Qué y dónde? Es posible. Y además, se le puede enseñar la técnica física, técnica con la que aprenden el dibujo, la pintura y la escultura."



JAVIER MOLINER "Duchú Chico Serrano es el personaje cultural caballerista de la mano que dice: 'Sérvete, profesionalidad y buen humor. Con respecto siempre a los artistas, siempre gerentes se convierten que encuentran en mí poco casos."



SALVADOR VELAZCO "Como Pablo Neruda, Chico Serrano muestra emociones y sentimientos, paisajes y colores. Interior y exterior, paisaje, paisaje de la vida, así la obra mejora en imágenes, golpes de pintura y efectos."



FRANCESCA BASSO "Sus obras son fotografías de carácter que se ven de lejos que con el que la fotografía no se despegó, es lo que se ve la capacidad creativa del artista que con un hecho abstracto expresa la intención de acercar mucho mundo, de los que se ve para revelar el futuro."



ROSA ULPIANO "A través de la obra de Serrano, se muestra un mundo de emociones que muestran el poder humano de que se ve a través, pero también un mundo abstracto que se ve por el poder de la obra. Así, expresamos. Así, expresamos. Así, expresamos."