



Chimo Serrano

“FOTOGRAFIAR ES ESCRIBIR CON LUZ”
POR JENNIFER SÁNCHEZ



Joaquín/Chimo Serrano es un amante del arte contemporáneo, de la música jazz y soul y de los libros. Viajero incansable que ha recorrido con su familia los cinco continentes.

Infatigable fotógrafo y artista, Chimo Serrano ha realizado decenas de exposiciones de su obra en diversas ciudades del mundo: Castellón, Valencia, Bruselas, Ginebra, Nueva York, Madrid, Barcelona, Alicante, Berna, Beijing, Lima, Granada, Miami, etc. y editado catálogos como Voluntad de abstracción, Hidrophoto, La piedra vivida, Click, Amigo Castellón, Background, Valencia toujours. En Mouvement, Agua, fusión: espejismo-esperanza, Kaypacha, Espacios y Límites, Ironic Art, Self Sufficient...etc. etc.

Su incansable afán por ver exposiciones y muestras a lo largo del mundo le proporciona el conocimiento de los nuevos caminos y técnicas de la fotografía más vanguardista.

Tu página web www.chimoserrano.com dice que eres uno de los fotógrafos más interesantes del panorama artístico internacional.

La web es un sistema de comunicación fundamental en la actualidad. En la medida en que la gente se interesa por tu trabajo responde a la realidad, ojala que ese interés vaya incrementándose. Además sirve para mostrar toda mi obra.

¿Qué es fotografiar?

Etimológicamente es escribir con luz. Son los trazos que la luz deja en un soporte sensible. Ellos transmiten las sensaciones, ideas y sensibilidad del autor.

Tú además eres notario en Castellón.

Pues sí, aprobé joven la oposición y tras un tiempo llegue a Castellón donde ya llevo 20 años y donde estoy muy a gusto.

Pero no tiene nada que ver...

Creo que te equivocas, en ambos aspectos recojo trazos de realidad, en unos a través de la imagen y en otros a través de las letras.

Así que eres un artista.

Me gusta considerarme así, no solo por crear y producir arte, sino por los principios, inquietudes y comportamientos que definen mi personalidad.

¿El artista nace o se hace?

Un mínimo de creatividad original, es necesaria, pero la formación ayuda mucho, en esto como en todo, contra más conocimientos más alternativas se te brindan.

¿Qué cámaras usas?

Actualmente mi réflex es la Canon70 D, como compacta la G1 Mark II y tengo una subacuática.

¿Y el móvil? Porque hoy todos podemos ser un poco fotógrafos con los smartphone.

Si cualquiera puede hacer una foto y de hecho se hacen muchas. Con esto se acerca el sector a la gente que lo entiende mejor y la capacita para comprender las diferencias que son las que otorgan un nivel de excelencia que siempre es minoritaria y escasa y distingue al artista del aficionado.

¿Por qué decides hacer una foto concreta?

Normalmente de modo instantáneo o visceral, siempre llevo una cámara encima y si veo algo que me atrae, que capta mi atención, saco unas imágenes. Otras veces preparo series pero eso es más raro.

¿Eres un buen fotógrafo?

Me gustaría pensar que sí, tengo ilusión, ganas de trabajar, fantasía y creo que chispa. Muy objetivo no soy. Juzga tu.

Yo creo que buenísimo.

Muchas gracias.

¿Cuál es tu objetivo?

Todos valen, desde un gran angular a un tele. El quid es, trascender y comunicar hacer algo que me satisfaga y si es posible que guste al espectador.

¿Cuál ha sido tu mejor obra?

Artísticamente lo que está por venir, personalmente, mi familia.

