

Un poco de doble sentido no viene mal si consigues hilvanarlo y eres lo suficientemente creativo, no es fácil comunicarse o ser irónico y que te comprendan, para ello el autor tiene que tener la chispa, y el receptor tiene que estar predispuesto, no ser mal pensado o al menos no mucho, pero sí inteligente para descubrir el jueguecillo y participar en él, porque lo que en el fondo se busca es dar información, producir una pequeña reflexión y el pleno conseguir una sonrisa.

Un poc de doble sentit no ve malament si aconseguixes embastar-lo i eres prou creatiu, no és fàcil comunicar-se o ser irònic i que et compreguen, per a això l'autor ha de tindre l'agudesesa, i el receptor ha d'estar-hi predisposat, no ser mal pensat o almenys no molt, però sí intel·ligent per a descobrir el joc i participar-hi, perquè el que en el fons es busca és donar informació, suscitar una xicoteta reflexió i el ple, aconseguir un somriure.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011

"Drapeau", Alameda Palace, Valencia.*
 "En la fachada", Nit de l'Art, Castalia Juris, Castellón.

2010

"Elemental", Forja Espacio de Arte Contemporáneo, Valencia.*
 "Kaypacha", Official Binational Center of Cusco, Cuzco.
 "Multitudes", Sala Españolito de la Delegación de la Comunidad Valenciana, Madrid.*
 "Kaypacha", Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima.
 "Perspectivas", Sala Unión Alcoyana, Alcoy.*
 "Espacios y Límites", Escuela Técnica Superior de arquitectura, Universidad de Granada, Granada.

2009

"Hope", Art Gallery Fontainebleau Miami Beach, Miami.*
 "El cau del fotògraf", Universitat Jaume I, Cau de l'Art, Lucena del Cid (Castellón).
 "Espacios y límites", Centro Internacional de Conservación del Patrimonio, Universidad de Granada, Granada.*
 "Agua: desarrollo y vida", Federación Valenciana de Municipios y Provincias, Fundación Agua y Progreso, Forum Solidari per l'Aigua i el Medi Ambient, Crevillent (Alicante), Alzira (Valencia) y La Vall d'Uixó (Castellón).
 "Aqua", Oficina de Cooperación al Desarrollo de Bélgica, Bruselas.*

2008

"Espacios y límites", Centro Cultural Onofre Miguel, Valencia.*
 "Kaypacha", Galería Germán Krüger Espantoso, Lima.*
 "Background II", Summit Gallery, Beijing.
 "Aqua", Comisión Europea, Comité de las Regiones, Bruselas.*
 "Castellón por elección", Auditorio de Peñíscola, Peñíscola* (Castellón).
 "Ilusión: espejismo-esperanza", Sala de Exposiciones Lanja del Pescado, Alicante.*
 "Click-andò", Galleria La Bachecca, Cagliari* (Cerdeña).

2007

"En Mouvement", Pascal Karp Galerie, Bruselas.*
 "Chimo Serrano", Itinerante, China.*
 "Valencia toujours", Galería Artrium, UBS, Ginebra.*
 "Background", Fairview Garden Gallery, Beijing.*

2006

"Voluntad de abstracción", Palau de la Música, Valencia.*
 "Hydrophoto", Museo de Bellas Artes, Castellón.*
 "La piedra vivida", Museu Cardà, Puigcerdá.*
 "Click", Ana Serratosa Arte, Valencia.*

2005

"Click", Castalia Juris, Castellón.*

FUNDACIÓN FRAX

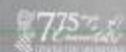
Paseo de las Estrellas, 3
 03581 ALBIR - L'Alfàs del Pi (Alicante)
 Telf.: 966 86 40 40
 e-mail: fundacion@fundacionfrax.org

Chimo Serrano

Exposición Retrospectiva Exposició Retrospectiva

17 de mayo al 28 de julio de 2013
 17 de maig al 28 de juliol de 2013

Ironic Art



fundaciónfrax

